

А. А. Исакова
Сыктывкар, Россия

**АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
В КОНЦЕПТОСФЕРЕ «КОМИ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается взаимодействие концептосферы «коми национальная культура» и концептуально-тематической области (КТО) «государственная национальная политика», общность их признаков и точки соприкосновения посредством выделения субконцептов и концепт-элементов внутри каждого концепта. Материалом для исследования послужили публикации региональных русскоязычных газетных изданий Республики Коми, посвященных коми национальной тематике (литературе, мифологии, языку и т. д.), поэтому исследование имеет межкультурную направленность. Иными словами, в статье определяется, каким образом в сознании русскоязычного читателя происходят процессы концептуализации и категоризации тех или иных реалий, имеющих отношение к коми национальной культуре и ограниченных областью государственной национальной политики Республики Коми. В результате исследования мы пришли к выводу о том, что концепты, входящие в концептосферу «коми национальная культура», могут предоставлять доступ к концептуально-тематической области «государственная национальная политика», во-первых, напрямую (имея в качестве общего элемента когнитивный классификационный признак 'государственный'/'государство'), во-вторых, посредством вспомогательных концептуально-тематических областей (таких как «туризм», «праздники в Республике Коми», «общество», «книгопечатание», «образование»), в-третьих, благодаря привлечению других концептов концептосферы «коми национальная культура».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: концептосфера; концепт; субконцепт; концепт-элемент; концептуально-тематическая область; коми национальная культура; государственная национальная политика.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Исакова Александра Анатольевна, аспирант Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина; ООО «Сыктывкар-Авторадио»; 167000, г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, 119; e-mail: totoshka_91@mail.ru.

Россия — многонациональное государство, поэтому одним из приоритетных аспектов государственной деятельности является национальная политика. А. П. Чудинов подчеркивает: «К числу важнейших направлений политической лингвистики» относится «расмотрение отдельных политических концептов в рамках соответствующего языка и национальной культуры» [Чудинов 2007: 7].

В газетном дискурсе Республики Коми (РК) — субъекта Российской Федерации — находит отражение проводимая государством национальная политика, которая регулируется федеральными и региональными документами, такими как Указ Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Указ Президента РФ 2012], Распоряжение Правительства РК «Стратегия национальной политики в Республике Коми на период до 2025 года» [Распоряжение Правительства РК 2015]. Таким образом, может быть выделена такая когнитивная структура, как «государственная национальная политика», которую мы относим к концептуально-тематической области (КТО).

Под термином «концептуально-тематическая область» мы понимаем когнитивную структуру, отражающую «различные сферы опыта человека, как элементов его картины мира. Иначе говоря, физическая, тематическая, функциональная и другая общность объектов, устанавливаемая человеком, способствует структурированию и группировке приобретаемых знаний по областям и сферам их получения и применения, а их языко-

вая репрезентация приводит к формированию соответствующих концептуально-тематических областей в языковой картине мира» [Болдырев]. В структуре сознания концептуально-тематические области обеспечивают категоризацию ментальных единиц, а именно процесс, призванный структурировать поступающую информацию с помощью объединения единиц, проявляющих сходство или характеризуемых как идентичные, в более крупные разряды. Второй базовый процесс мышления является собой концептуализацию, которая вследствие познания мира человеком приводит к осмыслинию им поступающей информации, образованию определенных единиц мышления, выделению неких минимальных единиц человеческого опыта в их идеальном виде [КСКТ 1997: 93]. Основными единицами мышления для двух указанных процессов являются концепты.

Ряд концептов может группироваться в некое единство на основе сходства определенных признаков, создавая тем самым концептосферу — «совокупность концептов» [Лихачёв], «когнитивный конструкт», охватывающий «все концепты, характеризующие тот или иной фрагмент действительности... в том или ином социуме» [Лебедько 2002: 198].

Концепт как ментальное образование, являющееся результатом познавательной деятельности человека и общества, несет в себе комплексную, в том числе коннотативную, интерпретативную информацию об отражаемом предмете или явлении [Попова, Стернин 2007: 34]. В процессе познания мира человеком концепт может претерпевать

изменения, в том числе — формировать подъединицы, уровни более мелкого порядка, а именно субконцепты (видовые понятия, конкретизирующие смысл [Алефиренко, Огнева]), которые, в свою очередь, также могут состоять из разнообразных компонентов — концепт-элементов: «Единство концепт-элементов образует субконцепт» [Огнева 2013: 89].

Рассмотрим, как происходит процесс актуализации концептуально-тематической области «государственная национальная политика» в концептосфере «коми национальная культура» на примере анализа русскоязычного газетного дискурса, представленного современными публикациями газет Республики Коми и региональных приложений федеральных изданий (2009—2015 гг.).

По определению В. Г. Крысько, национальная культура есть «совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением. Национальная культура проявляется в деятельности общества, государства, его социальных институтов, а также в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни» [Крысько]. Соответственно, в концептосферу «коми национальная культура» входят компоненты, отражающие духовное и материальное наследие народа, проживающего на территории Республики Коми. В ее составе мы выделили ряд базовых концептов: «коми язык», «коми литература», «коми национальное музыкальное творчество», «коми авторское изобразительное искусство», «коми народное искусство», «коми театр», «коми мифология», «коми национальная кухня», «коми национальные виды спорта».

Актуализация концептуально-тематической области «государственная национальная политика» в любом, в том числе газетном, дискурсе происходит на основании такого когнитивного классификационного признака (ККП), как ‘государство/государственный’, так как национальная политика относится к сфере государственной деятельности, т. е. является областью, системой взглядов и принципов, предлагаемой властными структурами и контролируемой ими. Именно данный когнитивный признак в ряде случаев может обеспечивать связь с концептосферой «коми национальная культура».

Соотношение указанной концептосферы с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика»

представляется интересным для рассмотрения, так как абсолютно все ее концепты предоставляют доступ к этой концептуально-тематической области, в то время как более частой является ситуация, при которой отсылка к некой концептуально-тематической области осуществляется через единичный концепт или даже его части — субконцепт или концепт-элемент.

Концепт «коми язык» имеет непосредственную связь с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика» благодаря одному из своих классификационных когнитивных признаков — ‘государственный’, так как на территории Республики Коми функционируют два государственных языка: русский и коми [Закон РК 1992]. Связь концепта «коми язык» и концептуально-тематической области «государственная национальная политика» посредством общего когнитивного классификационного признака ‘государство’ / ‘государственный’ подтверждается газетным дискурсом: ...переводится на коми язык Основной закон — Конституция Республики Коми. Но поможет ли это второму государственному языку республики и что ждет его в будущем? [Артеев 2011: 15]. В публикациях, посвященных изучению коми языка в школах, к указанным концептуально-тематическим областям добавляется вспомогательная концептуально-тематическая область «образование», которая обеспечивает связь концепта «коми язык» и концептуально-тематической области «государственная национальная политика» («В школах второй государственный язык республики стал обязательным предметом» [Воробьёва 2015: 1]). Отметим, что, согласно республиканскому закону «Об образовании» [Закон РК 2006], изучение коми языка является обязательным в школах Республики Коми, кроме того, региональные законодательные акты отмечают, что «использование в системе образования двуязычия» является эффективным путем «сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества» [Постановление Правительства РК 2013].

Стоит отметить, что наиболее близким к концепту «коми язык» оказывается концепт «коми литература». Он имеет связь с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика» через когнитивный классификационный признак ‘государство’ и вспомогательную концептуально-тематическую область «книгопечатание» (Издать книгу „Лымъялысь льом“ („Сыплет черемуха снегом“) уроженцу Сыктывдинского района помог местный совет, выделивший

на реализацию этого проекта более 200 тысяч рублей [Перова 2012: 3]). Кроме того, этнокомпонент в виде включения в школьную программу произведений писателей Республики Коми позволяет сделать вывод о том, что концептуально-тематическая область «государственная национальная политика» реализуется в концепте «коми литература» через вспомогательные концептуально-тематические области «образование» и «общество»: *В минувшую пятницу в Сыктывкаре прошел первый республиканский форум учителей коми языка и литературы. Его организаторами выступили Министерство образования РК, республиканский институт повышения квалификации и переподготовки кадров, общественное движение „Коми войтыр“* [Сивкова 2012: 4]. Отметим, что упоминание в газетном дискурсе коми писателей (М. Лебедев, К. Жаков и др.) и их произведений, журналистские публикации о выпуске книг являются также элементом национальной политики, воспитывающим у читателей интерес к национальной литературе.

Связь с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика» концепта «коми театр» осуществляется через точки соприкосновения с концептом «коми язык», активизирующими когнитивный признак ‘государство’, так как театральные постановки, ставшие основой для структурирования данного концепта, идут именно на коми языке. Однако в ряде случаев актуализация когнитивного признака ‘государство’ происходит напрямую, минуя концепт «коми язык», например, в материале об опере «Куратов»: *Первые лица республики... пришли 2 октября в Театр оперы и балета Коми, чтобы своими глазами увидеть, на что был потрачен миллион рублей, отнюдь немалая по кризисным меркам сумма, выделенная республикой на постановку* [Срегеева 2009: 3]. Когнитивный признак ‘государство’ активизируется и в том случае, если в публикации речь идет о постановках Национально-музыкального драматического театра Республики Коми, целью которого является «сохранение самобытности национальной культуры и национального языка» [Коми театр 2013: 26]. Стоит акцентировать внимание на том, что между концептами концептосферы «коми национальная культура» существует взаимосвязь. Так, например, концепты «коми язык», «коми литература» и «коми театр» имеют единую языковую общность и являются логическим продолжением друг друга: национальные театральные постановки часто берут сюжеты из произведений коми литературы, кото-

рая, в свою очередь, написана на коми языке. Или, например, обратившись к публикации о вышеупомянутой опере «Куратов», мы узнаём, что «*работа над оперой, посвященной 170-летию классика коми литературы, началась более года назад*», «*опера будет звучать на двух языках. Первое действие — на коми, второе — на русском*» [Щербинина 2009: 5]. Таким образом, концепт-элемент «опера „Куратов“», принадлежащий концепту «коми театр», предоставляет доступ к концепту «коми литература», активизируя знания о коми поэте И. А. Куратове, а также к концепту «коми язык», так как опера поставлена на коми языке и сам поэт также писал стихи на коми.

Перейдем к рассмотрению концепта «коми национальные виды спорта». Согласно региональной программе «Республика Коми — территория межнационального мира и согласия (2014—2020 годы)» [Постановление Правительства РК 2013], развитие национальных видов спорта входит в задачи по обеспечению этнокультурного и языкового развития коренных народов и других народов, проживающих в Республике Коми (Перед Новым годом депутаты Госсовета Коми приняли поправки в республиканское законодательство, позволяющие определять порядок проведения соревнований по национальным видам спорта [Аргументы и факты 2015: 1]) — это подтверждает наш постулат о том, что прямую связь концепта «коми национальные виды спорта» и концептуально-тематической области «государственная национальная политика» обеспечивает когнитивный признак ‘государство’. Так же, как и в случае с концептами «коми язык» и «коми литература», прослеживается связь с вспомогательной концептуально-тематической областью «общество», например, через упоминание межрегионального движения «Коми войтыр», которое имеет право законодательной инициативы в Госсовете Республики Коми [Распоряжение Правительства РФ 2015] (В середине марта под эгидой общественного движения „Коми войтыр“ второй раз пройдут соревнования по традиционным видам спорта [Сивкова 2009: 3]). Однако концепт «коми национальные виды спорта» актуализирует еще одну, новую вспомогательную концептуально-тематическую область, а именно «туризм». Так, например, такой национальный вид спорта, как лыжные гонки (субконцепты «классические лыжные гонки», «гонки на охотничьих лыжах») активно используется для привлечения в республику путешественников (Коми — родина лыж. Организаторы фестиваля „Ыбица“ предложили но-

вый бренд республики [Артеев 2015: 17]). В указанном примере также представлено наименование республиканского фестиваля (концепт-элемент «Ыбица»), который призван обращать внимание на культуру финно-угорских народов, следовательно, концепт «коми национальные виды спорта» активизирует также вспомогательную концептуально-тематическую область «праздники в Республике Коми»: многие из праздников официально утверждаются на республиканском уровне и являются опорными пунктами в развитии событийного туризма [Постановление Правительства РК 2014].

Еще один концепт, «коми мифология», не имеет прямого отношения к концептуально-тематической области «государственная национальная политика», однако ментальную связь помогает установить концептуально-тематическая область «туризм». Например, в нижеследующем примере мифологизм *Мича ичмонь* (пер. с коми «красивая молодая невестка» [Безносикова, Забоева, Коснырева, Айбабина 2013: 311, 335]), призрак молодой девушки-язычницы, которая предпочла смерть принятию христианства, предлагается сделать туристическим символом района: *Иерей Игорь Светличный вступил в полемику с создателями туристических брендов... Он, в частности, выразил несогласие с тем, что в качестве символа Удоры предлагается призрак „Мича ичмонь“* [Кудинова 2010: 2]. В региональном газетном дискурсе можно встретить примеры, при которых сразу несколько концептов актуализируют одну вспомогательную концептуально-тематическую область, которая, в свою очередь, связана с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика». Так происходит, например, при актуализации коми мифа о легендарном охотнике Йиркапе, который обладал быстроходными лыжами и утонул в озере Синдор, отяжелев от напитка колдуны [Энциклопедия уральских мифологий]: *А соединить лыжу, легенду об Йиркапе и фестиваль „Ыбица“ в единый графический символ удалось художнику-этнофутуристу Юрию Лисовскому* [Артеев 2015: 17]. В указанном примере через вербализацию концепт-элемента «лыжа» выводится концепт «коми национальные виды спорта», через вербализацию концепт-элемента «Йиркап» (а следовательно, активизацию в сознании легенды о мифологическом лыжнике) выводится концепт «коми мифология», а с помощью упоминания известного художника, главной темой творчества которого является мифология народа коми, актуализируется концепт «коми авторское изобрази-

тельное искусство». В совокупности эти три концепта актуализируют вспомогательную концептуально-тематическую область «туризм», а она, в свою очередь, предоставляет доступ к концептуально-тематической области «государственная национальная политика».

Концепт «коми национальное музыкальное творчество» соотносится с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика» напрямую через когнитивный признак ‘государство’. Так, например, в оргкомитет фестиваля коми песни «Василей» входят представители органов исполнительной власти (*Минкультуры Коми утвердило список вокальных произведений, которые будут исполняться на XVII фестивале-конкурсе народной песни „Василей“* [Шучалина 2009: 3]), так как поддержка фестивалей и конкурсов народной песни является одним из пунктов, входящих в перечень мероприятий по обеспечению межнационального согласия [Постановление Правительства РК 2013].

Концепт «коми народное искусство» также связан с концептуально-тематической областью «государственная национальная политика» через когнитивный признак ‘государство’, например, через концепт-элемент «Мастер года» (...лучшему мастеру будет вручена премия Правительства Республики Коми имени С. И. Оверина и присуждено звание „Мастер года-2012“ [Щербинина 2013: 5]), а также через концептуально-тематические области «туризм» и «праздники в Республике Коми (...пока изготовлением сувениров занимаются три мастера, но уже к летней „Ыбице“ их будет больше [Артеев 2015: 17]). Отметим, что поддержка (методическая, финансовая) народного искусства входит в компетенцию органов власти Республики Коми, о чем гласит республиканский закон, регламентирующий вопросы народных художественных промыслов [Закон РК 2009].

В случае с концептом «коми национальная кухня» для доступа к концептуально-тематической области «государственная национальная политика» необходимы такие вспомогательные концептуально-тематические области, как «туризм», «праздники в Республике Коми» (*В номинации „Лучший проект в области гастрономического туризма“ победил проект „Народное гулянье „Черинянъ гаж“ (праздник рыбного пирога в Печоре)* [Артеев 2014: 5]), а также «книгопечатание» (*Тоненькая книжечка тиражом всего в тысячу экземпляров вышла в издательстве „Анбур“*. Это своего рода госзаказ... [Молодёжь Севера 2009: 11]).

Итак, мы выяснили, что концепты, входящие в структуру концептосферы «коми национальная культура» с помощью разных структурных элементов, предоставляют доступ к концептуально-тематической области «государственная национальная политика». Однако часто связь между этими когнитивными конструктами происходит не напрямую через соприкосновение с когнитивным признаком ‘государство’, а с помощью привлечения других, вспомогательных концептуально-тематических областей — «туризм», «праздники в Республике Коми», «общество», «книгопечатание», «образование», а иногда — благодаря привлечению других концептов той же самой концептосферы. Базовые концепты концептосферы «коми национальная культура» позволяют определить ключевые направления реализации национальной политики в Республике Коми, а именно: национальная политика призвана развивать язык, литературу, театр, народное и авторское искусство (изобразительное, музыкальное); сохранять мифологическое наследие, национальные виды спорта, коми кухню.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко Н. Ф., Огнева Е. А. Когнитивное моделирование концептосферы художественного текста. URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/6365/1/Ogneva,%20Alefirenko_Kognitiv.pdf.
2. Артеев А. Евгений Цыпанов: «В коми языке нет воровского жаргона» // Республика. 2011. 13 мая. С. 15.
3. Артеев А. Коми — родина лыж // Республика. 2015. 26 марта. С. 17.
4. Артеев А. Туристические визитки Коми стали победителями регионального конкурса национальной премии «Russian Event Awards» // Республика. 2014. 12 авг. С. 5.
5. Безносикова Л. М., Забоева Н. К., Конырева Р. И., Айбабина Е. А. Русско-коми словарь = Коми-роч кывчукёр. — Сыктывкар : Титул, 2013. 440 с.
6. Болдырев Н. Н. Концептуально-тематические области языковой картины мира и их интерпретирующая функция. URL: <http://boldyrev.ralk.info/dir/material/250.pdf>.
7. Воробьёва Е. Без грамматики // Аргументы и факты Коми. 2015. 11 февр. С. 1.
8. Закон Республики Коми от 6 окт. 2006 г. №92-РЗ (в ред. от 25 декабря 2013) «Об образовании». URL: http://shkola.kicoz.ru/norm_dokument/rk/ob_razovaniie_rk.pdf.
9. Закон Республики Коми от 28 мая 1992 г. (в ред. от 6 июля 2009 г.) «О государственных языках Республики Коми». URL: <http://minnats.rkomi.ru>.
10. Закон Республики Коми от 18 ноября 2009 № 113-РЗ «О некоторых вопросах в области народных художественных промыслов на территории Республики Коми». URL: http://mincult.rkomi.ru/content/5846/zakon...18_11_2009.rtf.
11. Коми театр: время и люди / сост. М. А. Удоратина. — Сыктывкар : Издат. дом Коми, 2013. 144 с.
12. Краткий словарь когнитивных терминов = КСКТ / под ред. Е. С. Кубряковой. — М.: Филол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. 245 с.
13. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь. URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/1067/word/nacionalnaja-kultura>.
14. Кудинова А. Мистика и туризм несовместимы? // Республика. 2010. 22 мая. С. 2.
15. Лихачёв Д. С. Концептосфера русского языка. URL: <http://www.la-fa.ru/master199.html>.
16. Лебедько М. Г. Когнитивные аспекты взаимодействия языка и культуры: сопоставление американской и русской темпоральных концептосфер : дис. ... д-ра филол. наук. — Владивосток, 2002. 363 с.
17. Огнева Е. А. Когнитивное моделирование концептосферы художественного текста. — М. : Эдитус, 2013. 282 с.
18. Перова Л. За переводы на коми язык Александр Некрасов награжден премией имени Есенина // Республика. 2012. 3 февр. С. 3.
19. Побежим на лымах // Аргументы и факты Коми. 2015. 6 янв. С. 1.
20. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика : моногр. — М. : АСТ : Восток — Запад, 2007. 314 с.
21. Постановление Правительства Республики Коми от 19 дек. 2013 № 514 «Об утверждении региональной программы Республики Коми по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России „Республика Коми — территория межнационального мира и согласия (2014—2020 годы)“». URL: <http://minnats.rkomi.ru/left/doc/normrk/>.
22. Постановление Правительства Республики Коми от 15 мая 2014 года № 201 «Об утверждении региональной программы „Развитие туризма в Республике Коми (2014—2016 годы)“» (с изменениями на 2 окт. 2015). URL: <http://docs.cntd.ru/document/412305066>.
23. Распоряжение Правительства Республики Коми № 133-р от 15 апр. 2015 г. «Об утверждении Стратегии национальной политики в Республике Коми на период до 2025 года». URL: <http://docs.cntd.ru/document/428523894>.
24. Сивкова А. Первый форум учителей коми языка указал на слабые звенья при реализации в Республике концепции национального образования // Республика. 2012. 26 дек. С. 1, 4.
25. Сивкова А. Состояние соцкультбыта и состязания на лыжах-лымах // Республика. 2009. 25 февр. С. 3.
26. Сергеева Е. Коми оперу спели с русским акцентом // Комсомольская правда в Коми. 2009. 8 окт. С. 3.
27. Смирнов И. Знатоки с коми акцентом // Красное знамя. 2009. 3 февр. С. 2.
28. Указ Президента Российской Федерации № 1666 от 19 дек. 2012 г. «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&n=d=102161949.
29. Черн, суд да нянь — будешь сыр и пьян // Молодёжь Севера. 2009. 5 февр. С. 11.
30. Чудинов А. П. Политическая лингвистика : учеб. пособие. — М. : Флинта : Наука, 2007. 256 с.
31. Шукалина Д. Чёртова дюжина. Отбор на «Василеи» не прошёл один из Василеев // Красное знамя Севера. 2009. 17 дек. С. 3.
32. Щербинина М. Куратовские пения // Республика. 2009. 23 сент. С. 1, 5.
33. Щербинина М. Мастера года назовут в апреле // Республика. 2013. 5 марта. С. 5.
34. Энциклопедия уральских мифологий. Т. 1. Мифология коми. URL: <http://www.komi.com/Folk/myth/191.htm>.

A. A. Isakova
Syktyvkar, Russia

THE CONCEPTUAL-THEMATIC FIELD “GOVERNMENTAL NATIONAL POLITICS” IN THE “KOMI NATIONAL CULTURE” CONCEPTOSPHERE

ABSTRACT. The paper considers the interaction between “komi national culture” conceptosphere and “governmental national politics” conceptual-thematic field, the similarity of their features and the elements of their contiguity are described with the help of identifying subconcepts and concept-elements inside every concept. The Russian-language newspapers of the Komi Republic, discussing komi national topics (literature, mythology, language etc.) became the material for the research, that's why the research has cross-cultural character. In

other words, the paper defines, how the processes of conceptualization and categorization of komi national units, restricted by the field of governmental national politics of the Komi Republic, occur in the mind of Russian-speaking reader. Finally, we made a conclusion, that the concepts, belonging to the “komi national culture” conceptosphere, may provide access to the “governmental national politics” conceptual-thematic field in several ways, firstly, directly (by the unity of their cognitive classification feature ‘governmental’/ ‘government’), secondly, by auxiliary conceptual-thematic fields (such as “tourism”, “events in the Komi Republic”, “society”, “typography”, “education”), thirdly, with the help of the other concepts, which belong to the “komi national culture” conceptosphere.

KEYWORDS: conceptosphere; concept; subconcept; concept-element; conceptual-thematic field; komi national culture; government national politics.

ABOUT THE AUTHOR: Isakova Alexandra, Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin, Post-graduate Student; Syktyvkar-Autoradio Ltd, Syktyvkar, Russia.

REFERENCES

1. Alefirenko N. F., Ogneva E. A. Kognitivnoe modelirovanie kontseptosfery khudo-zhestvennogo teksta. URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/6365/1/Ognev,%20Alefirenko_Kognitiv.pdf.
2. Arteev A. Evgeniy Tsypanov: «V komi yazyke net vorovskogo zhargona» // Respublika. 2011. 13 maya. S. 15.
3. Arteev A. Komi — rodina lyzh // Respublika. 2015. 26 marta. S. 17.
4. Arteev A. Turisticheskie vizitki Komi stali pobeditelyami regional'nogo konkursa natsional'noy premii «Russian Event Awards» // Respublika. 2014. 12 avg. S. 5.
5. Beznosikova L. M., Zaboeva N. K., Kosnyreva R. I., Aybabina E. A. Russko-komi slovar' = Komi-roch kvychukör. — Syktyvkar : Titul, 2013. 440 s.
6. Boldyrev N. N. Kontseptual'no-tematicheskie oblasti yazykovoy kartiny mira i ikh interpretiruyushchaya funktsiya. URL: <http://boldyrev.ralk.info/dir/material/250.pdf>.
7. Vorob'eva E. Bez grammatiki // Argumenty i fakty Komi. 2015. 11 fevr. S. 1.
8. Zakon Respubliki Komi ot 6 okt. 2006 g. №92-RZ (v red. ot 25 dekabrya 2013) «Ob ob-razovaniyu». URL: http://shkola.k.ucoz.ru/norm_dokument/rk/ob_razovaniu_rk.pdf.
9. Zakon Respubliki Komi ot 28 maya 1992 g. (v red. ot 6 iyulya 2009 g.) «O gosudarst-vennykh yazykakh Respubliki Komi». URL: <http://minnats.rkomi.ru>.
10. Zakon Respubliki Komi ot 18 noyab. 2009 № 113-RZ «O nekotorykh voprosakh v oblas-ti narodnykh khudozhestvennykh promyslov na territorii respubliki Komi». URL: http://mincult.rkomi.ru/content/5846/zakon...18_11_2009.rtf.
11. Komi teatr: vremya i lyudi / sost. M. A. Udaratina. — Syktyvkar : Izdat. dom Ko-mi, 2013. 144 s.
12. Kratkiy slovar' kognitivnykh terminov = KSKT / pod red. E. S. Kubryakovoy. — M. : Filol. fak. MGU im. M. V. Lomonosova, 1997. 245 s.
13. Krys'ko V. G. Etnopsikhologicheskiy slovar'. URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/1067/word/nacionalnaja-kultura>.
14. Kudinova A. Mistika i turizm nesovmestimy? // Respublika. 2010. 22 maya. S. 2.
15. Likhachev D. S. Kontseptosfera russkogo yazyka. URL: <http://www.la-fa.ru/master199.html>.
16. Lebed'ko M. G. Kognitivnye aspekty vzaimodeystviya yazyka i kul'tury: sopostav-lenie amerikanskoy i russkoy temporal'nykh kontseptosfer : dis. ... d-ra filol. nauk. — Vladivostok, 2002. 363 s.
17. Ogneva E. A. Kognitivnoe modelirovanie kontseptosfery khudozhestvennogo teksta. — M. : Editus, 2013. 282 s.
18. Perova L. Za perevody na komi yazyk Aleksandr Nekrasov nagrazhden premiей ime-ni Esemina // Respublika. 2012. 3 fevr. S. 3.
19. Pobezhim na lyampakh // Argumenty i fakty Komi. 2015. 6 yanv. S. 1.
20. Popova Z. D., Sternin I. A. Kognitivnaya lingvistika : monogr. — M. : AST : Vostok — Zapad, 2007. 314 s.
21. Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Komi ot 19 dek. 2013 № 514 «Ob utverzhdenii regional'noy programmy Respubliki Komi po ukrepleniyu edinstva rossiyskoy natsii i etnokul'turnomu razvitiyu narodov Rossii „Respublika Komi — territoriya mezhnatsional'nogo mira i soglasiya (2014—2020 gody)»». URL: <http://minnats.rkomi.ru/left/doc/normrk/>.
22. Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Komi ot 15 maya 2014 goda № 201 «Ob ut-verzhdenii regional'noy programmy „Razvitiye turizma v Respublike Komi (2014—2016 gody)» (s izmeneniyami na 2 okt. 2015)». URL: <http://docs.cntd.ru/document/412305066>.
23. Rasporjazhenie Pravitel'stva Respubliki Komi № 133-r ot 15 apr. 2015 g. «Ob ut-verzhdenii Strategii natsional'noy politiki v Respublike Komi na period do 2025 goda». URL: <http://docs.cntd.ru/document/428523894>.
24. Sivkova A. Pervyy forum uchiteley komi yazyka ukazal na slabyye zven'ya pri reali-zatsii v respublike kontseptsiy natsional'nogo obrazovaniya // Respublika. 2012. 26 dek. S. 1, 4.
25. Sivkova A. Sostoyanie sotskul'tbyta i sostyazaniya na lyzhakh-lyampakh // Respublika. 2009. 25 fevr. S. 3.
26. Sergeeva E. Komi operu speli s russkim aktsentom // Komsomol'skaya pravda v Komi. 2009. 8 okt. S. 3.
27. Smirnov I. Znatoki s komi aktsentom // Krasnoe znamya. 2009. 3 fevr. S. 2.
28. Ukaz Prezidenta Rossiyskoy Federatsii № 1666 ot 19 dek. 2012 g. «O Strategii go-sudarstvennoy natsional'noy politiki Rossiyskoy Federatsii na period do 2025 goda». URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&nd=102161949.
29. Cheri, sur da nyan' — budesh' syt i p'yan // Molodezh' Severa. 2009. 5 fevr. S. 11.
30. Chudinov A. P. Politicheskaya lingvistika : ucheb. posobie. — M. : Flinta : Nauka, 2007. 256 s.
31. Shuchalina D. Chertova dyuzhina. Otbor na «Vasiley» ne proshel odin iz Vasileev // Krasnoe znamya Severa. 2009. 17 dek. S. 3.
32. Shcherbinina M. Kuratovskie peniya // Respublika. 2009. 23 sent. S. 1, 5.
33. Shcherbinina M. Mastera goda nazovut v aprele // Respublika. 2013. 5 marta. S. 5.
34. Entsiklopediya ural'skikh mifologiy. T. 1. Mifologiya komi. URL: <http://www.komi.com/Folk/myth/191.htm>.

Статью рекомендует к публикации канд. филол. наук, доц. Н. В. Немирова.