

Веснина Л. Е.

Кабаченко Е. Г.

Екатеринбург, Россия

**ИСТОРИЯ–ПОЛИТИКА–КУЛЬТУРА:
ПОЛЬСКО-РОССИЙСКАЯ ШКОЛА**

В период с 11 по 27 октября 2007 года в Польше состоялась Польшко-Российская Школа: История – Политика – Культура. Организатором Школы выступила Коллегия Восточной Европы при финансовой поддержке Министерства иностранных дел Польши. В ней приняли участие студенты старших курсов, аспиранты и молодые ученые разных стран (Варшава, Вроцлав, Краков, Торунь, Познань; Москва, Екатеринбург, Киров, Новосибирск, Пермь, Санкт-Петербург, Тверь, Самара). Все без исключения гуманитарии – историки, политологи, философы, журналисты и филологи.

Целью первой Польшко-Российской Школы (ранее были проведены Польшко-Украинская, Польшко-Белорусская и Польшко-Литовская Школы) организаторы объявили «знакомство молодой российской интеллигенции с польской историей и культурой».

Польшко-Российская Школа открылась 11 октября в Варшаве круглым столом «Спор об истории. История спора» во главе с директором STUDIUM EUROPY WSCHODNIEJ UNIWERSYTET WARSZAWSKI Яном Малицким, где обсуждались вопросы истории взаимоотношений Польши и России. 12 октября дискуссия на круглом столе «Спор о политике. Политика спора», продолжилась, в центре внимания оказался острый для поляков и русских вопрос Катыни, руководителем круглого стола был профессор STUDIUM EUROPY WSCHODNIEJ UNIWERSYTET WARSZAWSKI Владимир Марчиняк

Помимо учебной программы в Варшаве кураторы Школы организовали культурную: организаторы Школы сделали все возможное, чтобы у российских участников осталось позитивное впечатление о Польше и поляках. 13 октября участники посмотрели художественный фильм культового польского режиссера Анджея Вайды «Катынь». После просмотра фильма состоялась встреча с Анджеем Вайдой, в ходе которой участники Польшко-Российской Школы смогли поделиться своими впечатлениями от фильма и задать ряд вопросов знаменитому режиссеру.

Культурная программа в Варшаве продолжилась поездкой в Zelazowa Wola – место рождения и первых лет жизни композитора Фредерика Шопена (в настоящее время – Народный институт имени Фредерика Шопена); во дворец в Неборове, принадлежавший знатной польской семье; экскурсиями «Варшава российская: 1815-1915» и «Варшава соцреалистическая», в рамках которых был посещен Варшавский Дворец культуры и науки, располо-

женный в «сталинской высотке», построенной в 1953-1956 годах.

Вторым городом, который посетили участники Школы, стал культурный центр Польши – Краков. Были организованы интересные и необычные экскурсии: экскурсия по историческому центру Кракова (Bazilika Mariacka, Wawel, Kazimierz); осмотр замка, картинной галереи в Неполомицах; посещение Соляных копий Wieliczka, где на глубине 153 метров находится единственный в мире действующий подземный костел; посещение бенедиктинского аббатства (Tynek), где на наши вопросы отвечал Przeor O. Wlodzimierz Zatorski.

Учебно-культурная программа продолжилась во Вроцлаве. Вот лишь некоторые темы лекций: «Легализационная функция биографического фильма в культуре эпохи Сталина» – dr. hab. Piotr Zwierzchowski (UKW, Bydgoszcz); «Российская геополитическая идентификация» – prof. dr. Marek Bassin (Universiti of Birmingham); «Поляки и Россияне во взаимной карикатуре» – prof. dr. hab. Andrzej de Lazari (Lodz), «Восточная Европа: между открытым и закрытым обществом» – prof. Roman Baecker (UMK, Torun); «Может ли государство быть здоровым после коммунизма? Опыт Польши и России» – dr. hab. Wlodzimierz Marciniak (UW); «Вокруг национально-религиозных стереотипов» – dr. Elzbieta Przybyl (UJ, Krakow).

Была организована работа Мастер-классов по литературной критике, средствам массовой информации и межкультурной психологии. С нами работали лучшие специалисты в этих областях. На последнюю неделю также запланировали выступление участников Польшко-Российской Школы с докладами на семинарских занятиях. Постоянно вспыхивающие дискуссии по отдельным историческим и политическим вопросам, а также неформальное общение с поляками позволили узнать страну изнутри. Кроме того, состоялся просмотр фильма «Кароль – человек, который стал Папой Римским»; посещение премьеры оперы Мусоргского «Борис Годунов» в Зале Столетия Модест; экскурсия по Району Взаимного Уважения, где на одной улице расположены представительства разных религиозных конфессий; а также встречи с Воеводой Нижней Силезии Кшиштофом Гжельчыком и Рафалем Дуткевичем – президентом Вроцлава.

Одним из важнейших результатов Школы стало позиционирование Польши по отношению к России, создание концепта ПОЛЬША в сознании российской молодежи, установление научных контактов между польскими и российскими учеными, сближение позиций по ряду дискуссионных проблем.

© Веснина Л. Е., 2007
© Кабаченко Е. Г., 2007