

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

УДК 811.161.1'38:811.161.1'42
ББК ШП141.12-55+ШП141.12-51

ГСНТИ 16.21.27

Код ВАК 10.02.01

М. В. Гаврилова
Санкт-Петербург, Россия

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В ДОЛЖНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ СОБЫТИЕ

АННОТАЦИЯ. *Инаугурация рассматривается как сложное коммуникативное событие и изучается с позиций когнитивно-дискурсивного подхода, что предполагает выявление текстовых структур и контекста. Установлено, что контекстная модель инаугурации состоит из следующих элементов: 1) общее определение ситуации: обстановка (полдень 7 мая в год выборов президента, Андреевский зал Большого Кремлёвского дворца); действующие лица (включая дискурсивные типы); 2) участники (приглашенные на инаугурацию лица, солдаты и командиры Президентского полка, Президентский оркестр, кавалерийский полк, сводный хор); 3) ментальные представления участников. Сделанные наблюдения показали, что вербальное пространство инаугурации формируют следующие жанры: 1) представление диктором главных действующих лиц церемонии и комментарии в ходе церемонии, 2) доклад коменданта Кремля, 3) объявление председателя ЦИК о результатах выборов, 4) приглашение от председателя Конституционного суда принести присягу, 5) присяга президента, 6) объявление председателя Конституционного суда о вступлении в должность избранного президента, 7) приветственная речь уходящего президента, 8) торжественная речь при вступлении в должность президента России, 9) команды и доклады командира Президентского полка, 10) приветствие президента и поздравление кремлевцев, 11) ответное приветствие солдат полка. Анализ процедуры инаугурации позволил сделать вывод о том, что церемония вступления в должность президента России находится в процессе становления, идет конструирование и отработка символического ряда и жанровой структуры этого торжественного коммуникативного события.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *политический дискурс; инаугурационная речь; когнитивно-дискурсивный подход; коммуникативное событие; российские президенты; инаугурации; политическая риторика; политические речи; языковая личность.*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: *Гаврилова Марина Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры драматургии и киноведения, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; 191119, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13, к. 1526; e-mail: mvgavrilova@gmail.com.*

В новой российской истории церемония вступления в должность президента Российской Федерации проводилась семь раз, традиция произнесения инаугурационных речей насчитывает более двух десятилетий. Мы являемся свидетелями того, как вырабатываются принципы организации важного политического события, конструируется контекстная модель, формируются жанровые особенности инаугурационной речи. В этой связи важно проследить становление и динамику развития нового коммуникативного события (под коммуникативным событием мы будем понимать «ограниченный в пространстве и времени, мотивированный, целостный, социально обусловленный процесс речевого взаимодействия коммуникантов» [Борисова 2009: 13]).

Первый президент России, тогда еще РСФСР, Б. Н. Ельцин, был избран 12 июня 1991 г. всенародным голосованием и 10 июля 1991 г. на съезде народных депутатов РСФСР принес присягу народу. 9 августа 1996 г. в Кремле состоялась торжественная церемония вступления в должность избранного на второй срок президента России Б. Н. Ельцина. На церемонии президент не выступал с инаугурационной речью, но 11 июля 1996 г. после подведения итогов голосования на президентских выборах, проходивших 3 июля 1996 г., Б. Н. Ельцин выступил с телевизионным обращением, которое условно можно считать инаугурационной речью. 7 мая 2000 г., 7 мая 2004 г.,

7 мая 2012 г., 7 мая 2018 г. прошла инаугурация В. В. Путина. Д. А. Медведев вступил в должность президента России 7 мая 2008 г.

Инаугурация рассматривается нами как сложное коммуникативное событие и изучается с позиций когнитивно-дискурсивного подхода, что предполагает выявление текстовых структур и контекста, который определяется как ментально представленная структура свойств (особенностей) социальной ситуации, необходимой для производства или понимания дискурса [Дейк 1989: 95].

Инаугурация — это одна из форм символического политического действия, выражающая определенные социальные взаимоотношения и общезначимые ценности. Коммуникативную ситуацию нового политического события формирует строго регламентируемая последовательность вербальных и невербальных действий.

Контекстная модель инаугурации президента России. Известно, что «дискурсы не создаются и не воспринимаются в вакууме. Они являются неотъемлемой составляющей коммуникативных ситуаций. Поэтому мы полагаем, что носители языка создают модель той конкретной ситуации, участниками которой они являются. Контекстные модели являются прагматическими и социальными. Они необходимы для того, чтобы создать связную базу текста, определить жанр дискурса, представить цели и интересы участников дискурса, а также обеспечить должное внимание общепризнанным или

ситуативно обусловленным характеристикам участников коммуникации, таким, как статус или социальная роль. Эти условия необходимы также для того, чтобы приписать дискурсу прагматическую интерпретацию, то есть определить, какой речевой акт при этом осуществляется» [Дейк 1989: 95]. Контекстная модель постоянно совершенствуется, тем самым у носителя языка возникает более общее абстрактное знание о структуре коммуникативного события, которое в дальнейшем помогает яснее понимать значение дискурса.

Контекст инаугурации можно представить следующим образом: 1) общее определение ситуации: обстановка (полдень 7 мая в год выборов президента, Андреевский зал Большого Кремлёвского дворца); действующие лица (избранный президент, уходящий с должности президент, Председатель Конституционного суда, Председатель Государственной думы, Председатель Совета Федерации); 2) участники (приглашенные на инаугурацию лица, солдаты и командиры Президентского полка, Президентский оркестр, кавалерийский полк, сводный хор); 3) ментальные представления участников — 3.1) цели: узаконивание вступления нового президента в должность, мирная передача государственной власти; 3.2) знания, мнения о социально-экономическом положении в стране, об устройстве государства и перспективах его развития и пр.; 3.3) приверженность различным политическим и социальным идеологиям.

Поскольку дискурс стремится включить в свое содержание ситуацию, окружающую человека в момент совершения речевого акта, и настаивает на такой важной характеристике, как динамическая целостность ситуации, то мы сочли необходимым представить описание церемонии вступления в должность президента России в виде сценария, представляющего собой фиксированный набор расположенных в линейной последовательности дискретных действий.

Церемония вступления в должность президента России начинается в 11.40 / 11.45 выносом государственного флага Российской Федерации и штандарта президента России, специального экземпляра Конституции и знака президента. Эти символы вносят в Андреевский зал военнослужащие Президентского полка. Знаки президентской власти размещаются на трибуне, флаг и штандарт устанавливаются на подиуме, шесть солдат президентского полка стоят на сцене в почетном карауле.

Далее на подиум поднимаются Председатель Совета Федерации, Председатель Государственной думы (Председатель Цен-

тризбиркома в 1996 и 2000 гг.; Патриарх Московский и всея Руси в 1991 и 1996 гг.), Председатель Конституционного суда. Участие руководителей законодательной и судебной ветвей государственной власти узаконивает избрание нового главы государства.

Уходящий с должности президент покидает свое рабочее место, выходит на Соборную площадь и благодарит Президентский полк (в его лице и всю российскую армию) за службу. Уходящий президент проходит в Андреевский зал и поднимается на подиум.

В это время избранный президент в сопровождении кортежа и эскорта мотоциклистов едет в Кремль, где у входа в Кремлевский дворец комендант Московского Кремля отдает президенту рапорт. Отметим, что кортеж президента въезжает в Кремль через ворота Спасской башни. В обычные дни глава государства въезжает в Кремль через Боровицкие ворота. Начало традиции проезда главы государства через ворота Спасской башни в дни важных государственных событий было положено российскими императорами.

В полдень избранный президент под президентские фанфары проходит через Георгиевский и Александровский залы и входит в Андреевский зал Большого Кремлевского дворца, поднимается на подиум. Движение нового президента (по лестнице вверх, проход через залы, посвященные воинской славе страны) можно рассматривать как метафору прихода к власти.

Уходящий с должности президент выступает с приветственной речью. Затем Председатель Конституционного суда просит избранного президента принести присягу народу России. Президент, положив правую руку на Конституцию, произносит присягу. После этого Председатель Конституционного суда официально объявляет о вступлении президента в должность главы государства. Над куполом резиденции президента поднимается штандарт. Звучит государственный гимн России.

После принесения присяги народу России президент выступает с обращением к гражданам страны. По окончании речи звучит хор «Славься» М. И. Глинки. Со стороны Кремлевской набережной производится артиллерийский салют из 30 залпов — воинская почеть главе государства.

Новый президент принимает поздравления и выходит из зала, чтобы получить терминал управления стратегическими ядерными силами России. Это единственный акт в церемониале, который совершается непублично в защищенном помещении Кремля.

Затем под тридцатикратные залпы орудейного салюта глава государства вместе с бывшим президентом через Красное крыльцо выходит на Соборную площадь Кремля для смотра Президентского полка. Торжественный марш кремлевских гвардейцев — строгий воинский ритуал знакомства полка с новым Верховным главнокомандующим. Заканчивается церемония колокольным звоном. Как правило, вечером в Кремле проходит торжественный прием в честь вступления в должность нового президента.

Наши наблюдения показали, что коммуникативное событие находится в стадии развития. Отметим, что основные этапы церемонии инаугурации не закреплены в законе. Исключениями являются текст присяги и дата проведения инаугурации, 30-й день после опубликования официальных результатов (гл. 10 Федерального закона «О выборах президента Российской Федерации»). В новейшей российской истории меняется количество и состав участников и действующих лиц события, добавляются/исключаются действия, изменяется маршрут движения президента, украшение подиума, некоторые жанры помещаются в другие контекстные рамки (например, объявление результатов выборов и вручение удостоверения президента председателем ЦИК в 2008 г., 2012 г.; краткое общение В. В. Путина с представителями общественных молодежных объединений и волонтерских организаций в 2018 г.).

Темпоральные компоненты коммуникативного события. Описывая инаугурацию как коммуникативное событие, важно выявить общую структуру события, связанную с его развитием во времени, начиная с подготовительной фазы через собственно изменение (положения дел в мире) до наступления результата и последствий. Иными словами, нужно определить наполнение «линейной триады во времени», т. е. что является «пресобытием — эндособытием — постсобытием» церемонии вступления в должность президента [Шабес 1989: 137]. И далее на основе статистических обобщений выявить устойчивые компоненты событийной структуры и вариативную часть, включающую в себя единичные действия, обусловленные в том числе как общественной ситуацией в стране, так и политическими задачами нового главы государства.

Рассмотрев событийный ряд утверждения в должности избранного президента в день инаугурации (начиная с 2000 г.; использовались данные официального сайта президента Российской Федерации [Президент России <http://www.kreml.ru>]), мы выявили, что пресобытием являются следующие действия: подписание

указов (7 мая 2000 г., 7 мая 2012 г.), награждение орденом (7 мая 2000 г.), поздравление с праздником (7 мая 2004 г.), утверждение перечня поручений (7 мая 2012 г.), встреча с членами Правительства (7 мая 2018 г.). Как правило, эти единичные мероприятия проходят в первые часы седьмого мая.

Эндособытие — это сама торжественная церемония вступления в должность президента Российской Федерации.

Мы выявили инвариантную основу постсобытия, которая состоит из пяти событий: 1) молебн, который позиционируется как личное (семейное) событие (2000 г., 2004 г., 2008 г., 2012 г., 2018 г.), 2) подписание указов (2000 г., 2004 г., 2012 г., 2018 г.), 3) поручение Правительству продолжать работу до формирования нового кабинета министров (2008 г., 2012 г., 2018 г.), 4) внесение в Государственную думу кандидатуры Председателя Правительства (2004 г., 2008 г., 2012 г., 2018 г.), 5) прием по случаю вступления в должность президента (2000 г., 2008 г., 2012 г.).

Вариативная часть постсобытия включает в себя следующие мероприятия: направление заключений на проект федеральных законов (2000 г.), участие в заседании Правительства (2000 г.), посещение праздничного концерта (2000 г.), возложение венка к Могиле Неизвестного Солдата (2000 г.), проведение рабочих встреч (встреча с М. Фрадковым 7 мая 2004 г.; встреча с президентом МОК 7 мая 2012 г.), направление приветствия (участникам торжественного вечера, посвященного Дню радио 7 мая 2004 г.), направление поздравительных телеграмм (2012 г.), проведение телефонных разговоров с главами государств (7 мая 2004 г. с президентом Украины, 7 мая 2018 г. с президентом Азербайджана), участие в гала-матче любительской хоккейной лиги (7 мая 2012 г.).

Таким образом, в русском политическом дискурсе пресобытие инаугурации составляют единичные действия избранного президента, в отличие от церемонии вступления в должность зарубежных лидеров, где традиционными являются подчеркивающие мирный способ передачи власти пресобытия, например, встреча уходящего и избранного президента во Франции или чаепитие уходящего и избранного президентов и вице-президентов с супругами в США. Однако наблюдается тенденция к установлению устойчивых компонентов постсобытия, коими являются молебн, подписание указов, поручение правительству продолжать работу до формирования нового кабинета министров, внесение в Государственную думу

кандидатуры Председателя Правительства и торжественный прием в Кремле. Иными словами, временная структура вступления в должность президента России (пресобытие — эндособытие — постсобытие) постепенно обретает инвариантную структуру.

Семиотический уровень коммуникативного события. Анализ процедуры инаугурации показывает, что церемония вступления в должность президента России находится в процессе становления, идет конструирование и отработка символического ряда этого торжественного политического события.

Во время инаугурации используются различные знаковые объекты: предметы, имеющие символический смысл (знаки президентской власти), государственные символы (герб, флаг, гимн), изображения (цвета государственного флага России), тексты (Конституция Российской Федерации), что позволяет мобилизовать праздничное настроение и патриотические чувства аудитории. Торжественная атмосфера способствует возникновению новых символических политических действий: внесение государственных символов, военный парад и др. Различные элементы контекстного окружения инаугурации вызывают в массовом сознании мифологизированные эмоции и ассоциации (праздник российской государственности), а с другой стороны, конструируют новые социальные мифы (президент — будущее — молодежь).

Использование значимых государственных символов помогает создать приподнятую эмоциональную атмосферу. Так, место проведения инаугурации имеет особое символическое значение, поскольку Кремль — это и религиозный центр, где раньше короновались цари, и административный центр советской власти, и политическая столица новой России. Таким образом, само пространство создает психологическое состояние сопричастности истории страны. Светлый просторный украшенный позолотой Андреевский зал, в котором проходит инаугурация, придает церемонии пышность и торжественность.

Находящиеся на подиуме руководители обеих палат Государственной думы и Председатель Конституционного суда представляют основные ветви власти — законодательную и судебную, а предшественник символизирует мирную передачу власти, преемственность государственной власти. Видные представители общественности, приглашенные на церемонию, призваны засвидетельствовать легитимность прихода к власти главы государства.

Военный парад можно рассматривать как символ военной мощи государства, как дань историко-военной традиции прохождения отдельных воинских подразделений перед руководителем страны. Форма знаменосцев и солдат служит напоминанием о героических традициях русской армии, о неразрывной связи современной армии со всеми, кто защищал Отечество. Так, солдаты Президентского полка облачены в особую историческую форму цветов Преображенского и Семёновского полков Петровской эпохи. Покрой мундиров и форма головного убора — времен Отечественной войны 1812 года. Отметим кольцевую композицию церемонии, которая начинается и заканчивается элементами, актуализирующими в общественном сознании военную историю России.

Каждый президент России привносит новые элементы в инвеституру. Например, в 1996 г., во время второй инаугурации Б. Н. Ельцина, вводятся новые символы президентского отличия — штандарт и знак президента, поскольку переход к новой системе правления потребовал введения новых символов власти. В этой связи существенно замечание Ю. М. Лотмана об усилении знаковости при смене культурных парадигм — ученый назвал это явление «всплеском семиотичности» [Лотман 1987].

Наши наблюдения показали, что в организации коммуникативной ситуации вступления в должность президента России используются элементы инаугурационного церемониала других стран (точная дата события, точное время проведения события, присутствие глав законодательной и судебной власти, уходящего с поста президента и др.).

Вместе с тем в церемонии воссоздаются (в усовершенствованном виде) отдельные национально-культурные традиции. Можно заметить ряд соответствий между процедурой вступления в должность президента России и обрядом венчания на царство русских царей. В свою очередь ритуал «поставления государя» ориентировался на византийскую традицию. Бывший шеф протокола В. Шевченко вспоминает, что, составляя сценарий церемонии вступления в должность президента России, разработчики использовали царские архивы и ориентировались на коронацию Александра II. И место действия выбрано не случайно, поскольку в Андреевском зале располагался царский трон [Шевченко 2008].

Приведем еще один пример национальной специфики события — это молебен о здравии и долголетию нового главы государства, который служит Патриарх Московский и всея Руси в Благовещенском соборе

Кремля непосредственно после окончания церемонии, а также благословление патриархом президента и преподнесение в дар иконы семье нового президента. Отметим, что в 1991 и 1996 гг. на церемонии вступления в должность президента Б. Н. Ельцина на подиуме находился патриарх Алексей II, который благословлял президента и произносил напутственные слова, что можно рассматривать как использование элементов коронации русских царей в новых политических церемониалах. С 2000 г. глава Русской православной церкви находится в зале в первых рядах в числе почетных гостей.

Добавим, что торжественное прохождение Президентского полка (с 2000 г.) и почетного кавалерийского эскорта (с 2004 г.) можно рассматривать как символ возрождения дореволюционных традиций проведения важных государственных церемониальных мероприятий.

Отметим, что для церемонии вступления в должность президента характерна некоторая театрализованность действия. В частности, четкое разграничение аудитории на активных участников события (находятся на подиуме, на возвышении) и публики (находится в зале, внизу). При этом от публики ожидается традиционный репертуар реагирования (эффект аплодирующей публики позволяет усилить впечатление от наблюдаемого события).

Каждый символ (и последовательность его появления на церемонии) несет смысловую нагрузку, пробуждает положительные эмоции и создает приподнятую и праздничную обстановку. Например, музыкальное сопровождение церемонии. Отметим, что авторами музыкальных произведений являются отечественные композиторы. Так, при вносе государственного флага России, штандарта президента, Конституции и президентского знака исполняется строевой «Встречный марш» Н. Иванова-Радкевича. Уходящий президент поднимается на подиум под звуки «Президентской фанфары» П. Овсянникова. Во время прохода вновь избранного президента по парадным залам Кремля звучит «Торжественный марш» П. И. Чайковского, подчеркивающий значимость и важность события. После того как президент примет присягу и вступит в должность главы государства, играет гимн России, автором музыки которого является советский композитор А. В. Александров. После инаугурационного выступления президента звучит хор «Славься» из оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя», что усиливает патриотические чувства участников церемонии. На военном параде Президентский оркестр исполняет «парадный монтаж»

маршей. После окончания парада звонят колокола на колокольне «Иван Великий» и звучит финал сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского «Богатырские ворота».

Преимущественное использование на инаугурации такого музыкального жанра, как марш, можно интерпретировать как дань военной истории России, поскольку он является одним из основных жанров военной музыки. Известно, что благодаря размеренному темпу и четкому ритму марш предназначен для синхронного движения большого числа людей, т. е. несет в себе объединительное начало, что можно рассматривать как музыкальную иллюстрацию основной темы инаугурационной речи — темы единства народа. Кроме того, марш призван вселять бодрость и поднимать дух людей. Иными словами, музыкальное сопровождение церемонии символически выражает сплоченность народа, создает торжественную атмосферу и способствует праздничному настрою.

Таким образом, различные семиотические средства, используемые на церемонии, внушают аудитории возвышенные патриотические чувства, настраивают на торжественный лад.

Вербальное пространство инаугурации формируют следующие жанры: 1) представление диктором главных действующих лиц церемонии и комментарии в ходе церемонии, 2) рапорт коменданта Кремля, 3) объявление председателя ЦИК о результатах выборов, 4) приглашение от Председателя Конституционного суда принести присягу, 5) присяга президента, 6) объявление Председателя Конституционного суда о вступлении в должность избранного президента, 7) приветственная речь уходящего президента, 8) торжественная речь при вступлении в должность президента России, 9) команды и доклады командира Президентского полка, 10) приветствие президента и поздравление кремлевцев, 11) ответное приветствие солдат полка.

Присяга президента. Обязательным элементом церемонии вступления в должность президента является принесение присяги, которая произносится на Конституции Российской Федерации, тексте важного государственного значения. После приведения к присяге новый президент официально утверждается в своей должности. Символически этот факт подтверждается поднятием штандарта президента над кремлевской резиденцией. Согласно ст. 82. п. 2. Конституции, присяга должна произноситься в торжественной обстановке в присутствии членов Совета Федерации, депутатов Государственной думы, судей Конституционного суда.

Следует отметить, что в течение 1990-х гг. в текст присяги были внесены изменения. Например, в 1991 г. Б. Н. Ельцин на первой в истории новой России церемонии инаугурации произнес: «Граждане Российской Федерации! Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Советской Федеративной Социалистической Республики соблюдать Конституцию и Законы РСФСР, защищать ее суверенитет, защищать свободы и права человека и гражданина, права народов РСФСР и добросовестно исполнять возложенные на меня народом обязанности». В 1993 г. в связи с принятием новой редакции Конституции Российской Федерации текст присяги президента России был уточнен и закреплён законодательно в статье 82: «Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Федерации уважать и охранять права свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Российской Федерации, защищать суверенитет и независимость, безопасность и целостность государства, верно служить народу». Текстовые изменения присяги сместили смысловые акценты, актуализируя определенные функции в деятельности президента. Если в первой редакции текста президент прежде всего должен был защищать права и свободы человека и гражданина, народов России, то в окончательном варианте президент должен защищать интересы государства, а права и свободы человека и гражданина нужно уважать и охранять; неизменным в тексте присяги остается соблюдение Конституции, законов и государственная служба президента [Гаврилова 2009: 140]. Речевой особенностью присяги можно считать ее перформативный характер и наличие элементов юридического дискурса, обусловленное тем, что присяга — это составная часть основного закона страны.

Инаугурационная речь как один из основных элементов коммуникативного события представляет собой строго функциональный текст и создается группой людей, хотя личностное начало вступающего в должность президента ощущается достаточно сильно. За патетическими высказываниями политического лидера обычно скрывается жесткая идеологическая конструкция [Beasley 2001; Campbell, Jamieson 1985; Ericson 1997; Sigelman 1996]. Первое выступление новоизбранного президента формулирует идейную основу для объединения общества на новом этапе развития страны [Тамзина 2001; Шейгал 2000].

Лингвокогнитивный анализ инаугурационных речей российских президентов позволил выделить устойчивые компоненты ком-

позиционной структуры выступления: обращение к адресату сообщения; положительная оценка деятельности бывшего президента; благодарность сторонникам, отдавшим свой голос за избранного президента; определение цели развития страны; уверенность в возможности реализовать поставленные задачи; обещание президента достойно выполнять свои обязанности; кульминационный финал. В инаугурационных выступлениях российские президенты обращаются к теме единства нации, к историческому прошлому; подчеркивают значимость момента и новизну ситуации; говорят о необходимости преобразований, определяют роль и персональную задачу президента [Гаврилова 2004].

Общими семантическими макропропозициями речи являются утверждения: избрание на пост главы государства — это высокое доверие и честь; народ выразил свою волю, избрав президентом именно этого кандидата; президент будет действовать в соответствии с Конституцией, выполняя присягу; цель деятельности главы государства — повышение благосостояния народа; для достижения цели важна помощь и поддержка всех граждан; основные задачи президента — государственные интересы и служение народу; президент уверен в улучшении общественно-политической ситуации.

С одной стороны, политическое слово главы государства вбирает в себя общественные настроения и интересы конкретной аудитории. С другой стороны, выступление президента оказывает влияние на формирование общественного мнения, усиливая необходимые для реализации политического курса общественные потребности. Сравним основные единицы ментального плана, доминирующие в концептуальной структуре инаугурационных выступлений. В 1991 г., когда в обществе получили поддержку политические ценности (свобода, демократия, права человека), основными концептами инаугурационного выступления Б. Н. Ельцина являлись такие понятия, как «достоинство» (*«путь возрождения достоинства человека»*), «благополучие» (*«государство сильно благополучием своих граждан»*), «возрождение России» (*«Россия возродится!»*), «радикальные реформы» (*«радикальное обновление»*), «коренное преобразование», «энергичные действия», «мирный способ преобразований» (*«Россия — миролюбивое государство»*, *«народы России хотят трудиться и жить в мире»*) [Ельцин 1991]. В 1996 г. деидеологизированные ценности россиян стали лейтмотивом выступления Б. Н. Ельцина на официальном прие-

ме в Кремле: *Мы хотим и добьемся того, чтобы в каждый город, в каждую деревню вошли процветание и порядок, чтобы в каждый российский дом пришел достаток, чтобы власть служила людям, и каждый с гордостью говорил о себе: я — гражданин России!* [Ельцин 1996]. В 2000 г. идея государственного патернализма, стремление видеть Россию сильным государством, служение Отечеству являлись смысловой доминантой инаугурационного выступления В. В. Путина: *Мы хотим, чтобы наша Россия была свободной, процветающей, богатой, сильной, цивилизованной страной. Страной, которой гордятся ее граждане и которую уважают в мире* [Путин 2000]. В 2004 г. В. В. Путин определяет главную цель второго срока в должности как повышение качества жизни россиян, говорит о необходимости *достичь принципиально лучшего качества жизни наших людей, добиться реального, ощутимого роста их благосостояния* [Путин 2004]. В 2008 г. основной лейтмотив выступления Д. А. Медведева — «закон» («*фундаментальная роль права*», «*торжество закона*», «*истинное уважение к закону*», «*зрелость и действенность правовой системы*» и др.) и «высокие стандарты жизни» («*комфортная, уверенная и безопасная жизнь наших людей*», «*для лучшей жизни наших людей, их успеха и уверенности в своем будущем*») [Медведев 2008]. В 2012 г. президент актуализирует в общественном сознании такие важные для русской ментальности концепты, как «жизнь» («*стремление каждого к лучшей жизни*»), «свобода» («*наше общее стремление к свободе*»), «духовность» («*будем опираться на прочный фундамент культурных и духовных традиций нашего многонационального народа, мы будем работать с верой в душе*») и «развитие» («*мы вступаем в новый этап национального развития*») [Путин 2012]. В 2018 г. главные темы инаугурационного выступления — это обновление («*новое качество жизни*», «*энергию обновления*», «*новые идеи и подходы*», «*планы обновления городов и сёл*», «*новые вызовы, новые непростые задачи*» и др.) и рывок/движение вперед («*Нам нужны прорывы во всех сферах жизни*», «*двигаться только вперёд*», «*прорывного развития*», «*прорывов в науке и технологиях*» и др.) [Путин 2018].

Таким образом, сравнительный анализ инаугурационных речей показал различие идеологических конструктов, создаваемых с помощью ключевых концептов выступления. Отметим, что обязательным элементом концептуальной структуры инаугурационных речей российских президентов является

концепт «единство», реализуемый на различных дискурсивных уровнях.

В русском политическом дискурсе наблюдается тенденция формирования инаугурационной речи как торжественной речи, произнесенной по особому случаю. Стремление к идеалу, свойственное инаугурационной речи, отражается в использовании церковнославянской лексики, высокого фоностиля, грамматических и словообразовательных славянизмов, превосходной степени прилагательного, обозначающей высшее проявление качества. Действенность высказываний и возвышенный эмоциональный настрой речи создается использованием риторических средств: синтаксический параллелизм, анафора, повторы, ритмическая структура предложения, звукопись, парцелляция, инверсия, период, стык, атрибутизация, эллипсис, полисиндетон, градация, асиндетон, метафоры движения, пути и строительства и др.

Выявленные в ходе анализа предложения со структурой «я + предикат» семантические классы глаголов отражают тенденцию развития в русском политическом дискурсе доктрины риторического президентства, в которой важными становятся воля, мысль, мнение и речь.

Освещение инаугурации в СМИ. Инаугурация президента России транслируется в прямом эфире по нескольким радио- и телевизионным каналам, что свидетельствует о большой государственной значимости политического события (7 мая 2004 г. впервые церемонию вступления в должность президента России можно было наблюдать в режиме реального времени в Интернете). В то же время прямая трансляция позволяет всем телезрителям стать соучастниками церемонии вступления в должность президента России. Специалисты по развитию общественных связей (И. В. Алешина, Г. Г. Почепцов, А. Н. Чумиков и др.) отмечают сильный воздействующий эффект использования телевидения в освещении политических событий, поскольку телевидение, синтезируя звук и изображение, обеспечивает более широкие коммуникационные возможности. Для зрителя, наблюдающего прямую трансляцию с места события, телевидение способно создать «эффект присутствия». Этот «эффект личного общения» сближает телевизионную коммуникацию с формами межличностного общения. Зритель знает, что передачу одновременно с ним смотрят миллионы людей, и тем не менее воспринимает выступление президента с телеэкрана как обращенное непосредственно к нему.

Поскольку инаугурация освещается на телевидении, организаторы коммуникативного события используют тропы телевизионного нарратива: интерьер помещения, расположение определенных участников в пространстве (например, во время принесения присяги и произнесения инаугурационной речи президент находится на возвышении, в центральной и передней части сцены), цвет (композиции из украшавших сцену цветов состояли из белых, красных, голубых цветов, повторявших цвета государственного флага России), звук (пафосный голос ведущего, духовые инструменты, барабаны), музыка (военные марши, гимн России), государственные символы (герб на трибуне, флаг и штандарт на подиуме), освещение, движение камеры (приближение плана по ходу движения президента на подиум), определенный ракурс камеры (вид с высоты птичьего полета).

Торжественная сдержанность церемонии до появления президента в Кремлевском дворце передается техническими средствами посредством показа общего плана публики (отметим активность участников церемонии в размещении материалов с инаугурации в новых медиа. Так, в 2018 г., несмотря на просьбу организаторов, участники активно использовали телефоны в ходе инаугурации (снимали видео, много фотографировали, делали селфи) и выкладывали снимки в социальные сети. Одна из фотографий, на которой изображена депутат Государственной думы Н. Поклонская, стала мемом). Как отмечает Э. Нозль-Нойман, «чем больше людей на экране, тем сдержаннее передаваемое впечатление, чем меньше людей в „картинке“, тем интенсивнее впечатление» [Нозль-Нойман 1996: 234]. Следует отметить, что с появлением избранного президента в кадре камера, как правило, фиксирует внимание именно на нем. При этом главу государства преимущественно показывают средним (движение к сцене и уход из зала) и первым планом (произнесение инаугурационной речи). Масштабность происходящего события передается видом сверху (Кремль, проезд по набережной президентского кортежа). Чтобы церемония выглядела на экранах более динамичной и красочной, увеличивается количество точек и ракурсов съемки.

Одним из основных элементов телевизионной трансляции церемонии является закадровый комментарий, который дают известные журналисты основных телевизионных государственных каналов. Ведущие (обычно женщина и мужчина) описывают происходящие действия, разъясняют осо-

бенности церемониала и интерпретируют символический план события.

Таким образом, использование визуального канала, порождающего долговременные сообщения, и различных элементов контекстного окружения, имеющих символическое значение, увеличивают эффективность воздействия коммуникативного события на аудиторию.

Заключение. Инаугурация занимает высокое положение в системе политической коммуникации. Инаугурация как коммуникативное событие принадлежит сфере официальной публичной коммуникации и характеризуется: 1) устной формой, 2) подготовленностью общения, 3) сочетанием монологической (присяга, инаугурационная речь, приветственная речь уходящего президента) и диалогической (военные приветствия и доклады, т. е. закрепленные в нормативных документах фатические речевые формы) речи, 4) относительно устойчивой темпоральной структурой, 5) строгим сценарием осуществления вербальных и невербальных действий, 6) наличием перформативных речевых актов. Во время инаугурации избранный президент является наиболее активной языковой личностью (репертуар жанров, частотность речевых действий).

Инаугурация является сложным коммуникативным событием, где каждый элемент контекстной модели и вербальной структуры имеет четкую идеологическую направленность. Цель инаугурации — узаконивать вступление в должность президента, засвидетельствовать мирный переход власти, формировать в общественном сознании представление о значимости национальной идентичности, подчеркивать важность единства общества, актуализировать государственные символы.

Важную роль в контекстуальной модели коммуникативного события играют символы, воплощающие военную историю страны и идею преемственности государственной власти.

Церемония инаугурации призвана сформировать положительную эмотивную реакцию аудитории. Как всякое торжественное политическое действие, инаугурация вводит эмоциональное напряжение личности (в ходе предвыборной борьбы) в определенные социокультурные рамки. Выработка политических ритуалов в условиях новой российской государственности играет важную роль, поскольку позволяет создавать и укоренять в общественном сознании новые способы социального воспитания.

В настоящее время вырабатываются нормы и принципы составления инаугураци-

онной речи как одного из торжественных выступлений главы государства. Формирование закреплённой структурной организации инаугурационной речи допускает вариативность ее языкового наполнения, что приводит к возникновению новых смыслов, вбирающих в себя значение, индивидуальность автора и дух времени.

ИСТОЧНИКИ

1. Ельцин Б. Н. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России // Российская газета. 1991. 11 июля. С. 1—2.
2. Ельцин Б. Н. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России // Российская газета. 1996. 11 июля. С. 1.
3. Медведев Д. А. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России [Электронный ресурс]. 2008. 7 мая. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/1> (дата обращения: 20.06.2018).
4. Президент России [Электронный ресурс] : сайт. URL: <http://www.kremlin.ru>.
5. Путин В. В. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России [Электронный ресурс]. 2000. 7 мая. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/24104> (дата обращения: 20.06.2018).
6. Путин В. В. Обращение к гражданам страны при вступлении в должность Президента России [Электронный ресурс]. 2004. 7 мая. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/22452> (дата обращения: 20.06.2018).
7. Путин В. В. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России [Электронный ресурс]. 2012. 7 мая. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/15224> (дата обращения: 20.06.2018).
8. Путин В. В. Выступление на церемонии вступления в должность Президента России [Электронный ресурс]. 2018. 7 мая. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/57416> (дата обращения: 20.06.2018).

ЛИТЕРАТУРА

9. Борисова И. Н. Русский разговорный диалог: структура и динамика. — М. : Либриком, 2009. 320 с.

M. V. Gavrilova
Saint-Petersburg, Russia

RUSSIAN PRESIDENT'S INAUGURATION AS A COMMUNICATIVE EVENT

ABSTRACT. This article analyzes the inaugurations of three Russian Presidents: B. N. Yeltsin, D. A. Medvedev and V. V. Putin. Using cognitive-discourse approach we identify text structures and a context model of the presidential inaugurations. We consider the ceremony a complex communicative event. Special attention is paid to investigating inaugural addresses which are a new but important genre of Russian political discourse. Context is defined as mental constructs of relevant aspects of social situations. The findings suggest that the Russian President inauguration context model consists of three elements: 1) a general description of the situation: setting (on the 7th of May at noon, Andreyevsky Hall of Grand Kremlin Palace), agents and their speech acts; 2) participants; 3) socially shared and personal participants' knowledge and opinions. We find out that the context model is a flexible, dynamic and adapted to changing political circumstances. The results of this investigation show that verbal components of the communicative event include eleven various genres with different combinations of ritual and informative parts: 1) Introduction of the main participants of the ceremony by the announcer and comments during the ceremony; 2) Address of the Governor of the Kremlin; 3) Announcement of the election results by the Chairman of the Central Electoral Commission; 4) Invitation to take an oath by the Chairman of the Constitutional Court; 5) President's oath; 6) Announcement of inauguration by the Chairman of the Constitutional Court; 7) Speech in support by the former President; 8) Inaugural address by the new President of Russia; 9) Report of the Commander-in-Chief of the President's Regiment; 10) President's address and congratulation of the Kremlin staff; 11) Return greeting by the soldiers. The research revealed that inauguration ceremony is being built in Russia and its symbols and genre structure are developing.

KEYWORDS: political discourse; inauguration address; cognitive-discursive approach; communicative event; Russian presidents; inauguration; political rhetoric; political speeches; linguistic persona.

ABOUT THE AUTHOR: Gavrilova Marina Vladimirovna, Doctor of Philology, Professor, Saint-Petersburg State University of Film and Television, Saint-Petersburg, Russia.

REFERENCES

1. El'tsin B. N. Vystuplenie na tseremonii vstupleniya v dolzhnost' Prezidenta Rossii // Rossiyskaya gazeta. 1991. 11 iyulya. S. 1—2.
2. El'tsin B. N. Vystuplenie na tseremonii vstupleniya v dolzhnost' Prezidenta Rossii // Rossiyskaya gazeta. 1996. 11 iyulya. S. 1.

10. Гаврилова М. В. Когнитивные и риторические основы президентской речи (на материале выступлений В. В. Путина и Б. Н. Ельцина). — СПб. : Изд-во филол. фак. СПбГУ, 2004. 295 с.

11. Гаврилова М. В. Инаугурационная речь: идеальный проект дела и идейная основа объединения общества // Политическая наука : сб. науч. тр. / РАН ИНИОН, Центр социальных науч.-информ. исследований, Отд. полит. науки ; Рос. ассоц. полит. науки ; ред. кол.: Ю. С. Пивоваров — гл. ред. [и др.]. — М. : ИНИОН, 2009. № 4 : Идеи и символы в политике: методологические проблемы и современные исследования / ред.-сост. вып. О. Ю. Малинова. С. 138—156.

12. Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. — М.: Прогресс, 1989. 312 с.

13. Лотман Ю. М. Символ в системе культуры // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. 1987. Вып. 754. С. 10—21.

14. Ноэль-Нойман Э. Общественное мнение. Открытие спирали молчания. — М. : Прогресс — Академия, Весь мир, 1996. 352 с.

15. Тамзина А. Т. Проблемы современной американской президентской риторики. — Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2001. 154 с.

16. Шабес В. И. Событие и текст. — М. : Высшая школа, 1989. 175 с.

17. Шевченко В. Ориентировались на коронацию Александра II [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. 2008. 6 мая. URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/24093/322671/> (дата обращения: 20.06.2018).

18. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. — М. ; Волгоград : Перемена, 2000. 368 с.

19. Beasley V. The rhetoric of ideological consensus in the United States: American principles and American pose in presidential inaugurations // Communication Monographs. 2001. Vol. 68. Iss. 2. P. 169—183.

20. Campbell K. K., Jamieson K. H. Inaugurating the presidency // Presidential Studies Quarterly. 1985. Vol. 15. Iss. 2. P. 394—411.

21. Ericson D. F. Presidential inaugural addresses and American political culture // Presidential Studies Quarterly. 1997. Vol. 27. Iss. 4. P. 727—744.

22. Sigelman L. Presidential inauguration: the modernization of a genre // Political communication. 1996. Vol. 13. Iss. 1. P. 81—92.

5. Putin V. V. Vystuplenie na tseremonii vstupleniya v dolzhnost' Prezidenta Rossii [Elektronnyy resurs]. 2000. 7 maya. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/24104> (data obrashcheniya: 20.06.2018).
6. Putin V. V. Obrashchenie k grazhdanam strany pri vstuplenii v dolzhnost' Prezidenta Rossii [Elektronnyy resurs]. 2004. 7 maya. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/22452> (data obrashcheniya: 20.06.2018).
7. Putin V. V. Vystuplenie na tseremonii vstupleniya v dolzhnost' Prezidenta Rossii [Elektronnyy resurs]. 2012. 7 maya. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/15224> (data obrashcheniya: 20.06.2018).
8. Putin V. V. Vystuplenie na tseremonii vstupleniya v dolzhnost' Prezidenta Rossii [Elektronnyy resurs]. 2018. 7 maya. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/57416> (data obrashcheniya: 20.06.2018).
9. Borisova I. N. Russkiy razgovornyy dialog: struktura i dinamika. — M.: Librikom, 2009. 320 s.
10. Gavrilova M. V. Kognitivnye i ritoricheskie osnovy prezidentskoy rechi (na materiale vystupleniy V. V. Putina i B. N. El'tsina). — SPb.: Izd-vo filol. fak. SPbGU, 2004. 295 s.
11. Gavrilova M. V. Inauguratsionnaya rech': ideal'nyy proekt dela i ideynaya osnova ob'edineniya obshchestva // Politicheskaya nauka: sb. nauch. tr. / RAN INION, Tsentr sotsial'nykh nauch.-inform. issledov. Otd. polit. nauki; Ros. assots. polit. nauki; red. kol.: Yu. S. Pivovarov — gl. red. [i dr.]. — M.: INION, 2009. № 4: Idei i simvol'y v politike: metodologicheskie problemy i sovremennye issledovaniya / red.-sost. vyp. O. Yu. Malinova. S. 138—156.
12. Deyk T. A. Yazyk. Poznanie. Kommunikatsiya. — M.: Progress, 1989. 312 s.
13. Lotman Yu. M. Simvol v sisteme kul'tury // Uchen. zap. Tart. gos. un-ta. 1987. Vyp. 754. S. 10—21.
14. Noel'-Noyman E. Obshchestvennoe mnenie. Otkrytie spirali molchaniya. — M.: Progress — Akademiya, Ves' mir, 1996. 352 s.
15. Tamzina A. T. Problemy sovremennoy amerikanskoy prezidentskoy ritoriki. — Abakan: Izd-vo Khakas. gos. un-ta im. N. F. Katanova, 2001. 154 s.
16. Shabes V. I. Sobytie i tekst. — M.: Vysshaya shkola, 1989. 175 s.
17. Shevchenko V. Orientirovalis' na koronatsiyu Aleksandra II [Elektronnyy resurs] // Komsomol'skaya pravda. 2008. 6 maya. URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/24093/322671/> (data obrashcheniya: 20.06.2018).
18. Sheygal E. I. Semiotika politicheskogo diskursa. — M.; Volgograd: Peremena, 2000. 368 s.
19. Beasley V. The rhetoric of ideological consensus in the United States: American principles and American pose in presidential inaugurals // Communication Monographs. 2001. Vol. 68. Iss. 2. P. 169—183.
20. Campbell K. K., Jamieson K. H. Inaugurating the presidency // Presidential Studies Quarterly. 1985. Vol. 15. Iss. 2. P. 394—411.
21. Ericson D. F. Presidential inaugural addresses and American political culture // Presidential Studies Quarterly. 1997. Vol. 27. Iss. 4. P. 727—744.
22. Sigelman L. Presidential inauguration: the modernization of a genre // Political communication. 1996. Vol. 13. Iss. 1. P. 81—92.